

# Kurzanleitung für das Audio-Programm „Audacity“ für das Projekt „Geräusch-Jäger“ der Bremischen Landesmedienanstalt

## 1. USB-Mikro anschließen

## 2. „Audacity“-Programm öffnen: dieses Zeichen drücken



## 3. Mikrofon-Einstellungen überprüfen bzw. einstellen



Für die Aufnahme mit einem USB-Mikrofon die Inputwahl einstellen:

**„USB- Mikrofon“** auswählen.

Testaufnahme machen, um zu überprüfen, ob es funktioniert.



Neben der Inputwahl finden sich Lautstärke- und Aufnahmelautstärke-Regler, um die Lautstärke der Wiedergabe, sowie die Lautstärke der jeweiligen Aufnahme einzustellen.

## 4. Aufnahme starten und Stoppen



Um eine Aufnahme zu starten, den Aufnahme-Button anwählen und beliebige Aufnahme einsprechen/ aufnehmen. Jede Aufnahme erzeugt eine neue Audiospur. Für eine Hörspielproduktion sind **zwei Spuren**

**sinnvoll:** eine NUR für Geräusche, eine NUR für Sprache!!! Nie zu viele Tonspuren gleichzeitig geöffnet haben, lieber zwischendurch sortieren und überflüssiges Material löschen, da man sonst schnell die Übersicht verliert.

## 5. Tonspuren löschen bzw. stummschalten



**[x]** in der jeweiligen Tonspur oben links anklicken, um diese zu löschen

**[Stumm]** in der jeweiligen Tonspur anwählen, um die Tonspur stummschalten.

**[Solo]** in der jeweiligen Tonspur anwählen, um nur diese Spur zu hören

## 6. Benutzung des „Werkzeugkastens“



Während des Bearbeitens muss immer darauf geachtet werden, dass die jeweils richtige Auswahl angewählt ist. Wichtig sind nur diese beiden Werkzeuge:

**I** **Auswahlwerkzeug** zum Markieren (Benutzung wie normaler Mauszeiger)



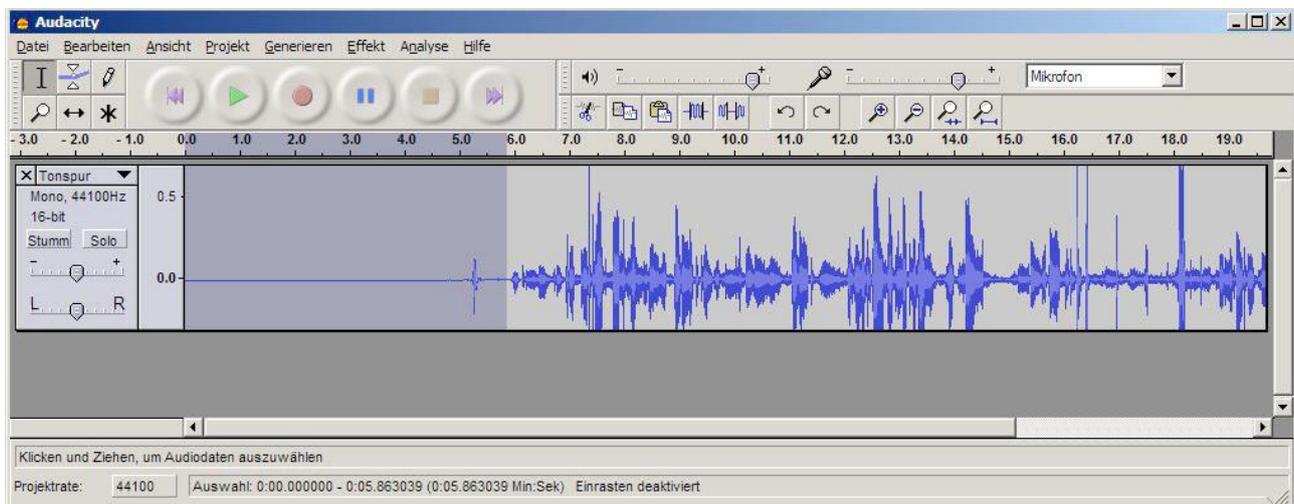
**Verschiebewerkzeug:** verschiebt die Aufnahmen in der Spur und von einer in die andere Spur! Aufnahme mit gedrückter Maustaste an die gewünschte Stelle ziehen



**Lupen-Symbole** außerhalb des Werkzeugkastens (gekennzeichnet mit + und -, mit denen es möglich ist, die gesamte Ansicht zu vergrößern oder zu verkleinern, um eine Übersicht zu behalten (vor allem dann sinnvoll, wenn viele längere Tonspuren eingefügt wurden).

## 7. Ausgewählte Bereiche löschen

Soll nur ein ausgewählter Bereich einer Tonspur gelöscht werden, kann die jeweilige Stelle markiert und entfernt werden. (Markieren und Entf-Taste)



## 8. Effekte benutzen

In der Menüleiste des Programmes findet man alle „Effekte“. Mit dem Auswahlwerkzeug wird die gewünschte Stelle/ der gewünschte Bereich markiert und danach auf den gewünschten Effekt geklickt. Wichtige/ gebräuchliche Effekte sind:

1. Tempo ändern
2. Verstärken (leiser oder lauter machen)
3. Ein- und Ausblenden
4. Tonhöhe ändern (Mickey-Mouse-Effekt)

## 9. Abspeichern des Projektes und exportieren einer MP3-Datei

Um das Projekt bzw. die fertig bearbeiteten Aufnahmen zu speichern gibt es zwei Schritte:

- a) das Projekt zum späteren Nachbearbeiten speichern (Datei → Projekt speichern) und
- b) Exportieren als mp3-Datei. (Datei → Exportieren als MP3.)