

Kurzanleitung für das Audio-Programm „Audacity“ für das Projekt „Geräusch-Jäger“ der Bremischen Landesmedienanstalt

1. USB-Mikro anschließen

2. „Audacity“-Programm öffnen: dieses Zeichen drücken



3. Mikrofon-Einstellungen überprüfen bzw. einstellen



Für die Aufnahme mit einem USB-Mikrofon die Inputwahl einstellen:

„USB- Mikrofon“ auswählen.

Testaufnahme machen, um zu überprüfen, ob es funktioniert.



Neben der Inputwahl finden sich Lautstärke- und Aufnahmelautstärke-Regler, um die Lautstärke der Wiedergabe, sowie die Lautstärke der jeweiligen Aufnahme einzustellen.

4. Aufnahme starten und Stoppen



Um eine Aufnahme zu starten, den Aufnahme-Button anwählen und beliebige Aufnahme einsprechen/ aufnehmen. Jede Aufnahme erzeugt eine neue Audiospur. Für eine Hörspielproduktion sind **zwei Spuren**

sinnvoll: eine NUR für Geräusche, eine NUR für Sprache!!! Nie zu viele Tonspuren gleichzeitig geöffnet haben, lieber zwischendurch sortieren und überflüssiges Material löschen, da man sonst schnell die Übersicht verliert.

5. Tonspuren löschen bzw. stummschalten



[x] in der jeweiligen Tonspur oben links anklicken, um diese zu löschen

[Stumm] in der jeweiligen Tonspur anwählen, um die Tonspur stummschalten.

[Solo] in der jeweiligen Tonspur anwählen, um nur diese Spur zu hören

6. Benutzung des „Werkzeugkastens“



Während des Bearbeitens muss immer darauf geachtet werden, dass die jeweils richtige Auswahl angewählt ist. Wichtig sind nur diese beiden Werkzeuge:

I **Auswahlwerkzeug** zum Markieren (Benutzung wie normaler Mauszeiger)



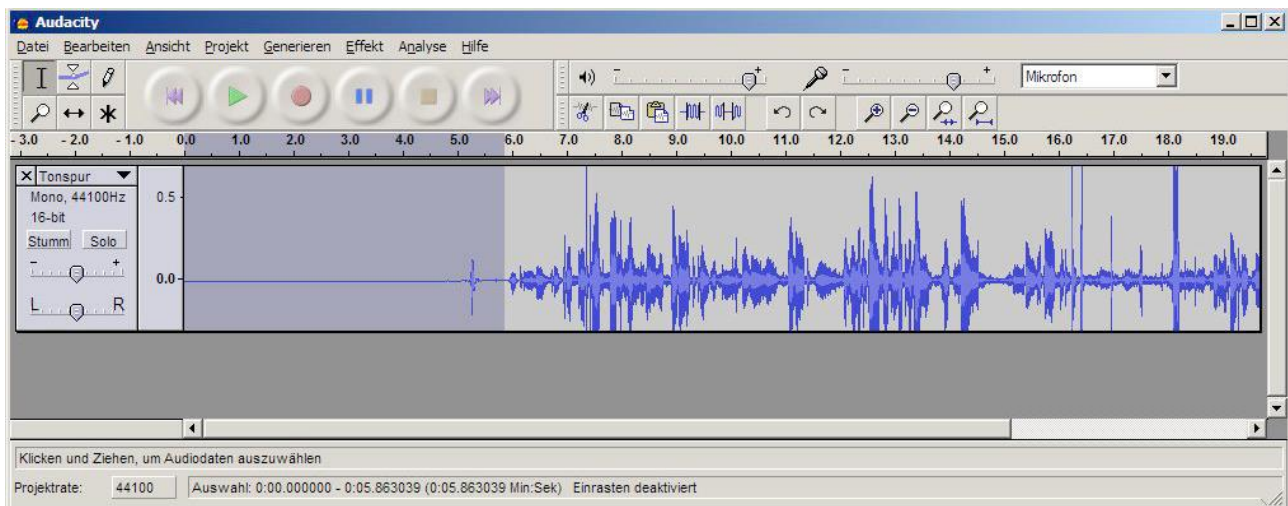
Verschiebewerkzeug: verschiebt die Aufnahmen in der Spur und von einer in die andere Spur! Aufnahme mit gedrückter Maustaste an die gewünschte Stelle ziehen



Lupen-Symbole außerhalb des Werkzeugkastens (gekennzeichnet mit + und -, mit denen es möglich ist, die gesamte Ansicht zu vergrößern oder zu verkleinern, um eine Übersicht zu behalten (vor allem dann sinnvoll, wenn viele längere Tonspuren eingefügt wurden).

7. Ausgewählte Bereiche löschen

Soll nur ein ausgewählter Bereich einer Tonspur gelöscht werden, kann die jeweilige Stelle markiert und entfernt werden. (Markieren und Entf-Taste)



8. Effekte benutzen

In der Menüleiste des Programmes findet man alle „Effekte“. Mit dem Auswahlwerkzeug wird die gewünschte Stelle/ der gewünschte Bereich markiert und danach auf den gewünschten Effekt geklickt. Wichtige/ gebräuchliche Effekte sind:

1. Tempo ändern
2. Verstärken (leiser oder lauter machen)
3. Ein- und Ausblenden
4. Tonhöhe ändern (Mickey-Mouse-Effekt)

9. Abspeichern des Projektes und exportieren einer MP3-Datei

Um das Projekt bzw. die fertig bearbeiteten Aufnahmen zu speichern gibt es zwei Schritte:

- a) das Projekt zum späteren Nachbearbeiten speichern (Datei → Projekt speichern) und
- b) Exportieren als mp3-Datei. (Datei → Exportieren als MP3.)