

Medienrat: Kurzbiografie von Mitglied Malte Prieser

Malte Prieser

Jahrgang 1978

studierte Kulturmanagement und -wissenschaft in Bremen und Hannover. Bevor er die Programmplanung und später auch die Geschäftsführung der Kulturbüro Bremen Nord gGmbH und somit die Verantwortung für das KITO, den Kulturbahnhof, das Gustav-Heinemann-Bürgerhaus sowie das Overbeck-Museum übernahm, leitete er die Musikredaktion des Prinz Magazins, schrieb als freier Autor u. a. für den Weser Kurier und gründete mit der Agentur Kogge Pop eine zentrale Anlaufstelle der Norddeutschen Konzertszene.

Malte Prieser vertritt im Gremium den Stadtkultur e.V. und somit einen Großteil der soziokulturellen Einrichtungen im Land.